

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026 - MULTILINGUAGEM

SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

A Prefeitura Municipal de Bragança através da Secretaria Municipal de Cultura – SECULT, tornam público o resultado preliminar de seleção do Edital de Chamamento Público 01/2026. O período para interposição de recurso é de **19 a 21 de maio de 2026**, através do e-mail: bragancapnab2@gmail.com, como assunto "RECURSO -SELEÇÃO".

| CATEGORIA - ARTES CÊNICAS | | | | | | |
|---------------------------|------------------------------------|--|------|-----------------|--------------------|-----------------|
| | NOME COMPLETO | NOME DO PROJETO | NOTA | COTA SOLICITADA | APLICAÇÃO DE COTAS | RESULTADO |
| 1 | MARCUS ALEXANDRE CARVALHO DE SOUZA | TEATRO MUSICAL "NATAL EM CANTOS" | 66 | SIM | NÃO | SELECIONADO |
| 2 | MESSIAS MARTINS PINHEIRO | XIV ENCENAÇÃO TEATRAL DA PAIXÃO DE CRISTO – ANO 2027 | 65 | SIM | SIM | SELECIONADO |
| 3 | JULYA DE SÁ PINHEIRO | MARÉ AZUL | 64 | SIM | NÃO | NÃO SELECIONADO |
| 4 | DAYLSOM JOSÉ COSTA DE BRITO | ESPETÁCULO DE TEATRAL " CHUVA E SOL: CASAMENTO DE ESPANHOL", UMA COMÉDIA BEM BRAGANTINA. | 51 | NÃO | NÃO | NÃO SELECIONADO |
| 5 | RODRIGO DE LIMA BRITO | ALDEIA DO CAETÉ "ONDE OS MITOS ECOAM ENTRE RIOS E MEMÓRIAS. | 50 | NÃO | NÃO | NÃO SELECIONADO |

- Obs. 1: Atendendo ao item 5, referente às cotas, foram aplicadas as cotas: Étnico-Raciais e para Pessoas com Deficiência de acordo com o ANEXO 1 deste edital.
 - Obs. 2: Os critérios de avaliação de mérito cultural e desclassificação por nota seguiram as disposições do Anexo III, sendo desclassificados os projetos com nota inferior a 40.

| CATEGORIA - ARTES VISUAIS | | | | | | |
|---------------------------|-----------------------------------|---|------|-----------------|--------------------|-------------|
| | NOME COMPLETO | NOME DO PROJETO | NOTA | COTA SOLICITADA | APLICAÇÃO DE COTAS | RESULTADO |
| 1 | KARINA CASTILLO COELHO AMARAL | "É BOI! É: BOI-BUMBÁ(S) DE BRAGANÇA EM AQUARELA" | 70 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |
| 2 | LUIZ YAN RAIOL DA SILVA | CAMINHOS DO CAETÉ - GALERIA URBANA | 70 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |
| 3 | DANILO CORRÊA OLIVEIRA | MUROS QUE EDUCAM | 69 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |
| 4 | ALEXYA CUNHA DE QUEIROZ | DESENHANDO A GENTE SE ENTENDE - CIÊNCIA NA AMAZÔNIA | 68 | SIM | PESSOA NEGRA | SELECIONADO |
| 5 | ANTONIO ALYSON DAS CHAGAS RIBEIRO | CORES DE BRAGANÇA — MEMÓRIA VIVA EM TELAS | 62 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |
| 6 | JOSÉ MIGUEL LIRA DE ALENCAR | PAINEL CASA DE FARINHA KM26 MONTENEGRO | 42 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |
| 7 | VALFREDO DOS SANTOS MELO | MEMÓRIA CULTURAL À PINCEL | 42 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |

| | | | | | | |
|----|----------------------------------|---|----|-----|-----|---|
| 8 | VITÓRIA SILVA DE SOUSA | DESIGN PARA QUEM FAZ | 40 | NÃO | NÃO | SELECIONADO (de acordo com o ANEXO III do Edital) |
| 9 | ELIENE DE SOUSA LARAJEIRA | RESSIGNIFICAR: O TRAÇO QUE CURA | 40 | NÃO | NÃO | NÃO SELECIONADO |
| 10 | VINICIUS BORGES DA CONCEIÇÃO | NARRATIVAS DE SÃO BENEDITO | 36 | NÃO | NÃO | DESCLASSIFICADO (de acordo com o ANEXO III do Edital) |
| 11 | ALDENILSON LOPES DA COSTA | PINTURAS 2026 | 0 | NÃO | NÃO | DESCLASSIFICADO (de acordo com o ANEXO III do Edital) |
| 12 | BRUNA CAROLINE BRITO BARRETO | CORES QUE TRANSFORMAM | 0 | NÃO | NÃO | DESCLASSIFICADO (de acordo com o ANEXO III do Edital) |
| 13 | FERNANDO ALVES DA SILVA JÚNIOR | PESCADORES E ENCANTADOS DA RESEX MARINHA CAETÉ-TAPERACU | 0 | SIM | NÃO | DESCLASSIFICADO (de acordo com o item 2 do ANEXO I do Edital) |
| 14 | GLEICIANY SILVA DE JESUS | BONECAS PRETAS DO QUILOMBO AMÉRICA | 0 | NÃO | NÃO | DESCLASSIFICADO (de acordo com o item 2 do ANEXO I do Edital) |
| 15 | JOHN LENNON SILVA GOMES | RANCHO CULTURAL: UM MAR DE IMERSÃO | 0 | SIM | NÃO | DESCLASSIFICADO (de acordo com o ANEXO III do Edital) |
| 16 | MOACIR DE PINHEIRO CARDOSO FILHO | PINTANDO O SETE | 0 | NÃO | NÃO | DESCLASSIFICADO (de acordo com o item 4, alínea (a) do Edital) |

- Obs. 1: Atendendo ao item 5, referente às cotas, foram aplicadas as cotas: Étnico-Raciais e para Pessoas com Deficiência de acordo com o ANEXO 1 deste edital.

- Obs. 2: Os critérios de avaliação de mérito cultural e desclassificação por nota seguiram as disposições do Anexo III, sendo desclassificados os projetos com nota inferior a 40.

| CATEGORIA - CULTURA AFROBRASILEIRA E PERIFÉRICA | | | | | | |
|---|----------------------------------|---|------|-----------------|--------------------|--|
| | NOME COMPLETO | NOME DO PROJETO | NOTA | COTA SOLICITADA | APLICAÇÃO DE COTAS | RESULTADO |
| 1 | GÉSSICA SILVA DE SOUSA | ENTRE FOLHAS E ENCANTARIAS: SABERES DO TERREIRO DOS POVOS E COMUNIDADES AFRO-INDÍGENAS. | 70 | SIM | SIM | SELECIONADO |
| 2 | KAUE MURIEL LINS DUARTE | “TOYA JARINA: ANCESTRALIDADE, FÉ E CULTURA AFROAMAZÔNICA” | 70 | SIM | SIM | SELECIONADO |
| 3 | RENAN DE JESUS MATOS SOUSA | FOLHAS DE AXÉ: SABERES ANCESTRAIS E O USO SAGRADO DAS ERVAS NOS TERREIROS | 69 | SIM | SIM | SELECIONADO |
| 4 | LUCAS ANDREI DE SOUSA CAVALCANTE | DOÇURA DA ANCESTRALIDADE: CELEBRAÇÃO DE COSME E DAMIÃO | 43 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |
| 5 | LEONARDO DA SILVA E SILVA | ODOYÁ AJURUTEUA – CELEBRAÇÃO DE IEMANJÁ NA PRAIA DE AJURUTEUA EM BRAGANÇA | 26 | SIM | SIM | DESCLASSIFICADO (de acordo com o ANEXO III do Edital) |

| | | | | | | |
|---|-------------------------------|--|---|-----|-----|---|
| 6 | FÁBIO GABRIEL SANTOS EUFRASIO | ÁGUAS DO CAETÉ: SINCRETISMO AMAZÔNICO | 0 | NÃO | NÃO | DESClassIFICADO (de acordo com o ANEXO III do Edital) |
| 7 | MARIA ANGELA SILVA | TERREIRO DE UMBANDA REI SEBASTIÃO E CABOCLA MARIANA | 0 | NÃO | NÃO | DESClassIFICADO (de acordo com o ANEXO III do Edital) |
| 8 | RAIMUNDO BENEDITO SILVA DINIZ | IV REVOADA DO GUARÁ: CULTURA POPULAR PERIFÉRICA E INCLUSÃO COMUNITÁRIA | 0 | NÃO | NÃO | DESClassIFICADO (de acordo com o item 2 do ANEXO I do Edital) |

- Obs. 1: Atendendo ao item 5, referente às cotas, foram aplicadas as cotas: Étnico-Raciais e para Pessoas com Deficiência de acordo com o ANEXO 1 deste edital.

- Obs. 2: Os critérios de avaliação de mérito cultural e desclassificação por nota seguiram as disposições do Anexo III, sendo desclassificados os projetos com nota inferior a 40.

CATEGORIA – CULTURA ALIMENTAR

| | NOME COMPLETO | NOME DO PROJETO | NOTA | COTA SOLICITADA | APLICAÇÃO DE COTAS | RESULTADO |
|---|------------------------------------|---|------|-----------------|--------------------|-----------------|
| 1 | THIAGO AUGUSTO ARAÚJO PEREIRA | SABERES E SABORES ANCESTRAIS-(AJEUM) COMIDA DE SANTO EM COMUNIDADES DE TERREIRO | 61 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |
| 2 | EUCLIDES GUIMARÃES PAIXÃO | RAIZES DO MONTENEGRO | 58 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |
| 3 | MARIA ALAIDE SOUSA DA GAMA | AVUADO DOS SABORES - OFICINA DE CULINÁRIA | 57 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |
| 4 | MARIA ELIZABETE CAMPELO DOS SANTOS | CHÁCARA FONSECA: PRESERVAÇÃO, QUALIDADE E TRANSMISSÃO INTERGERACIONAL DO PATRIMÔNIO IMATERIAL | 56 | SIM | SIM | SELECIONADO |
| 5 | RUBENS FREDSON COELHO DA SILVA | CASA DE FARINHA DO FRED: PRESERVAÇÃO, QUALIDADE E TRANSMISSÃO INTERGERACIONAL DO PATRIMÔNIO IMATERIAL | 53 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |
| 6 | MARCELY DOS SANTOS SILVA | PLANTANDO SABERES E COLHENDO TRADIÇÕES | 44 | NÃO | NÃO | NÃO SELECIONADO |

- Obs. 1: Atendendo ao item 5, referente às cotas, foram aplicadas as cotas: Étnico-Raciais e para Pessoas com Deficiência de acordo com o ANEXO 1 deste edital.

- Obs. 2: Os critérios de avaliação de mérito cultural e desclassificação por nota seguiram as disposições do Anexo III, sendo desclassificados os projetos com nota inferior a 40.

CATEGORIA – CULTURA GOSPEL

| | NOME COMPLETO | NOME DO PROJETO | NOTA | COTA SOLICITADA | APLICAÇÃO DE COTAS | RESULTADO |
|---|-------------------------|--------------------------------------|------|-----------------|--------------------|-------------|
| 1 | MARIA DE JESUS DA SILVA | NATAL DA UNIÃO - VIVA O MENINO JESUS | 69 | SIM | SIM | SELECIONADO |
| 2 | LUIZ MARCONI DOS SANTOS | SHOW DE TATELNTOS KIDS | 68 | SIM | SIM | SELECIONADO |

| | | | | | | |
|---|-------------------------------|--|----|-----|-----|---|
| 3 | IGOR LUAN DOS SANTOS DE SOUSA | GRUPO DE MÚSICA SANTA CECÍLIA IN CONCERT | 66 | SIM | SIM | SELECIONADO |
| 4 | IZAAC SOARES DE JESUS | BANDA DE MÚSICA SONS DAS ÁGUAS | 0 | NÃO | NÃO | DESCLASSIFICADO (de acordo com o item 2 do ANEXO I do Edital) |

- Obs. 1: Atendendo ao item 5, referente às cotas, foram aplicadas as cotas: Étnico-Raciais e para Pessoas com Deficiência de acordo com o ANEXO 1 deste edital.
 - Obs. 2: Os critérios de avaliação de mérito cultural e desclassificação por nota seguiram as disposições do Anexo III, sendo desclassificados os projetos com nota inferior a 40.

| CATEGORIA – CULTURAS POPULARES – BOI-BUMBÁ | | | | | | |
|--|---------------------------------|-----------------------------------|------|-----------------|--------------------|---|
| | NOME COMPLETO | NOME DO PROJETO | NOTA | COTA SOLICITADA | APLICAÇÃO DE COTAS | RESULTADO |
| 1 | ANGELA MARIA DOS SANTOS SILVA | BOI BUMBÁ FAMOSO | 65 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |
| 2 | JOSUEL RAMOS CORRÊA | BOI CAPRICHOSO O LUXO DO POVO | 65 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |
| 3 | ANDRÉ DE BARROS FERREIRA | BOI BUMBA BÚFALO DO ACARAJÓ | 64 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |
| 4 | JOSÉ MARIA DOS SANTOS | BOI - BUMBÁ NOVILHO FAMOSO | 64 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |
| 5 | MANOEL MARIA MENDES DE OLIVEIRA | BOI BUMBA QUERIDO DO CAMPO | 64 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |
| 6 | MARIA LUCÉLIA NOGUEIRA | BOI BUMBÁ MIMOSO BRAGANTINO | 64 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |
| 7 | JONES SOUZA MORAES | 5º ARRASTÃO DO MINI BOI BUMBA | 63 | NÃO | NÃO | NÃO SELECIONADO |
| 8 | LUIS MARIA DOS REIS OLIVEIRA | ENCANTOS E MISTERIOS DO RIO CAETÉ | 62 | NÃO | NÃO | NÃO SELECIONADO |
| 9 | LENILSON DA SILVA E SILVA | BOI BUMBA LOMBO DOURADO | 60 | NÃO | NÃO | NÃO SELECIONADO |
| 10 | PAULO DE SOUSA SILVA | CORDÃO DE PÁSSARO | 0 | NÃO | NÃO | DESCLASSIFICADO (de acordo com o item 2 do ANEXO I do Edital) |

- Obs. 1: Atendendo ao item 5, referente às cotas, foram aplicadas as cotas: Étnico-Raciais e para Pessoas com Deficiência de acordo com o ANEXO 1 deste edital.
 - Obs. 2: Os critérios de avaliação de mérito cultural e desclassificação por nota seguiram as disposições do Anexo III, sendo desclassificados os projetos com nota inferior a 40.

| CATEGORIA – CULTURAS POPULARES – QUADRILHA JUNINA | | | | | | |
|---|---------------------------------------|---|------|-----------------|--------------------|-------------|
| | NOME COMPLETO | NOME DO PROJETO | NOTA | COTA SOLICITADA | APLICAÇÃO DE COTAS | RESULTADO |
| 1 | ELSON DA SILVA SOUSA | PROJETO SÃO JOÃO DA AMAZÔNIA: TERRA DE ENCANTO, LUTA E TRADIÇÃO | 69 | SIM | SIM | SELECIONADO |
| 2 | LAURIANE DE CASSIA MAIA DO NASCIMENTO | CABOCLOS DO CAETÉ – TRADIÇÃO JUNINA QUE ENCANTA | 68 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |
| 3 | MARIA CLEIDIANE DA SILVA MESCOUTO | QUADRILHA JUNINA MARUJOS DE SÃO JOÃO – ANO 2026 | 68 | SIM | SIM | SELECIONADO |
| 4 | RENAN TAVARES DA SILVA | ARRAIA ECOLÓGICO A FESTA DOS | 68 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |

| | | DEUSES | | | | |
|---|----------------------|--------------------------|----|-----|-----|-----------------|
| 5 | LUZIANE MACENA SILVA | QUADRILHA SENSÇÃO JUNINA | 67 | NÃO | NÃO | NÃO SELECIONADO |

- Obs. 1: Atendendo ao item 5, referente às cotas, foram aplicadas as cotas: Étnico-Raciais e para Pessoas com Deficiência de acordo com o ANEXO 1 deste edital.
 - Obs. 2: Os critérios de avaliação de mérito cultural e desclassificação por nota seguiram as disposições do Anexo III, sendo desclassificados os projetos com nota inferior a 40.

| CATEGORIA – CULTURA TRADICIONAL | | | | | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|--|------|-----------------|--------------------|-------------|
| | NOME COMPLETO | NOME DO PROJETO | NOTA | COTA SOLICITADA | APLICAÇÃO DE COTAS | RESULTADO |
| 1 | MARIA ISABEL DA COSTA MIRANDA | ARTES DO CAETÉ | 70 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |
| 2 | PAULA KARINE DO ROSARIO ALVES | DANÇA DO CARANGUEJO – UMA TRADIÇÃO RIBEIRINHA VIVA | 70 | SIM | SIM | SELECIONADO |
| 3 | ROSILENE FURTADO PADILHA | GUARDIÕES DA ANCESTRALIDADE | 70 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |
| 4 | LAYLA DELANY DA SILVA MATOS | FIOS DA MEMÓRIA: OFICINA E EXPOSIÇÃO DE ARTESANATO EM CROCHÊ PARA A TERCEIRA IDADE | 69 | SIM | SIM | SELECIONADO |
| 5 | LUANA MELO RIBEIRO | MARUJADA ATÍPICA – ARTE E AUTONOMIA EM ECOBAGS | 69 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |
| 6 | LUCIANA MACENA SILVA | FORROZÃO CHAPÉU DE PALHA | 69 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |
| 7 | MARIA DAS GRAÇAS NEVES DOS SANTOS | GRACINHA ARTES | 69 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |
| 8 | FERNANDO FIGUEIREDO DE OLIVEIRA | FORMAÇÃO DE NOVOS FORMAÇÃO DE NOVOS RABEQUEIROS DA MARUJADA DE BRAGANÇA | 68 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |
| 9 | CLEDIANE SANTOS COSTA | XOTE E CARIMBÓ: O XOTEADO DA PÉROLA DO CAETÉ | 67 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |
| 10 | EDILMA CRISTINA SANTOS FERREIRA | A ANCESTRALIDADE E A NATUREZA | 66 | SIM | SIM | SELECIONADO |
| 11 | GÊNESIS COSTA DOS SANTOS | OFICINA MUSICAL DE RABECA | 66 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |

- Obs. 1: Atendendo ao item 5, referente às cotas, foram aplicadas as cotas: Étnico-Raciais e para Pessoas com Deficiência de acordo com o ANEXO 1 deste edital.
 - Obs. 2: Os critérios de avaliação de mérito cultural e desclassificação por nota seguiram as disposições do Anexo III, sendo desclassificados os projetos com nota inferior a 40.

| CATEGORIA – LITERATURA | | | | | | |
|------------------------|--------------------------------|---|------|-----------------|--------------------|-------------|
| | NOME COMPLETO | NOME DO PROJETO | NOTA | COTA SOLICITADA | APLICAÇÃO DE COTAS | RESULTADO |
| 1 | TATIANA RIBEIRO DOS REIS GOMES | VALORIZAÇÃO DA LITERATURA PARAENSE: ENTRE VIVER, SENTIR E PERMANECER...POETICAMENTE EM MIM. | 60 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |
| 2 | JAKELINE SOUSA DA GAMA | SACOLENDO - FORMANDO MEDIADORES DE LEITURA E | 55 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |

| | | CONTADORES DE HISTÓRIAS | | | | |
|---|---------------------------------------|---|----|-----|-----|-----------------|
| 3 | JOSÉ CARLOS PEREIRA GOMES | PATOKADA: 52 ANOS DE AVENIDA — REGISTRO MUSICAL, HISTÓRICO E ICONOGRÁFICO DA ESCOLA DE SAMBA PATOKADA | 54 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |
| 4 | EDILSON BORGES VULÇÃO JUNIOR | CONTOS DA CABANA — UMA ANTOLOGIA DE ENCANTARIAS | 50 | SIM | SIM | SELECIONADO |
| 5 | JOYSEGLEBSON DA CUNHA AMARAL MONTEIRO | LINGUAGEM DAS MARGENS DE URUMAJOZINHO BRAGANÇA PARÁ. | 50 | SIM | SIM | SELECIONADO |
| 6 | MÁRIO CÉLIO DA COSTA OLIVEIRA JÚNIOR | LIVRO "PARA DIAS COMUNS" (CRÔNICAS & REFLEXÕES) | 53 | NÃO | NÃO | NÃO SELECIONADO |
| 7 | PAULO CÉSAR VIEIRA OSTERNE | BENQUERENÇA: 22 ANOS | 53 | NÃO | NÃO | NÃO SELECIONADO |
| 8 | PAULO NILBER RIBEIRO DA COSTA | NOSSA HISTÓRIA COMEÇA NA LEITURA | 53 | NÃO | NÃO | NÃO SELECIONADO |
| 9 | FRANCISCO CESAR DE OLIVEIRA SILVA | LITERATURA DE CORDEL E CULTURA PARAENSE: INCENTIVO À LEITURA A PATIR DOS CORDÉIS DE UM POETA BRAGANTINO | 51 | NÃO | NÃO | NÃO SELECIONADO |

- Obs. 1: Atendendo ao item 5, referente às cotas, foram aplicadas as cotas: Étnico-Raciais e para Pessoas com Deficiência de acordo com o ANEXO 1 deste edital.

- Obs. 2: Os critérios de avaliação de mérito cultural e desclassificação por nota seguiram as disposições do Anexo III, sendo desclassificados os projetos com nota inferior a 40.

| CATEGORIA - MÚSICA | | | | | | |
|--------------------|---------------------------------|---|------|-----------------|--------------------|-----------------|
| | NOME COMPLETO | NOME DO PROJETO | NOTA | COTA SOLICITADA | APLICAÇÃO DE COTAS | RESULTADO |
| 1 | EUNICE COSTA REY | XOTE DE BATON: TWO SONGS | 70 | SIM | NÃO | SELECIONADO |
| 2 | ANTÔNIO FERNANDO SOARES PEREIRA | CAMINHOS MUSICAIS - ENTRE FITAS E RIOS DA AMAZÔNIA | 69 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |
| 3 | EVANDRO JOSÉ RAMOS DE MESQUITA | GRAVAÇÃO DE 3 MÚSICAS BRAGANTINAS, INÉDITAS, E UM CLIPE NO MIRANTE DE SÃO BENEDITO E UM MODESTO CLIPE | 63 | SIM | NÃO | NÃO SELECIONADO |

- Obs. 1: Atendendo ao item 5, referente às cotas, foram aplicadas as cotas: Étnico-Raciais e para Pessoas com Deficiência de acordo com o ANEXO 1 deste edital.

- Obs. 2: Os critérios de avaliação de mérito cultural e desclassificação por nota seguiram as disposições do Anexo III, sendo desclassificados os projetos com nota inferior a 40.

| CATEGORIA – PATRIMÔNIO CULTURAL | | | | | | |
|---------------------------------|---------------------------|--|------|-----------------|--------------------|-------------|
| | NOME COMPLETO | NOME DO PROJETO | NOTA | COTA SOLICITADA | APLICAÇÃO DE COTAS | RESULTADO |
| 1 | BENEDITO BATISTA DA SILVA | PANEIROS DE GUARUMÃ: MESTRIA ANCESTRAL, IDENTIDADE AMAZÔNICA INTERGERACIONAL COM MESTRE BENÉ | 69 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------------|--|----|-----|-----|---|
| 2 | EDILENE DO SOCORRO SILVA DA ROSA | PATRIMÔNIO EM MOVIMENTO: OFICINAS DE XOTE BRAGANTINO | 69 | SIM | SIM | SELECIONADO |
| 3 | EDSON DOS ANJOS FERREIRA | RETUMBA MEU CARIMBÓ | 68 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |
| 4 | GEISIANE COSTA DOS SANTOS | NOS PASSO DA RABECA | 68 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |
| 5 | RAIMUNDO ELIAS DE SOUSA | EXPOSIÇÃO DO CÍRIO: FÉ, HISTÓRIA E PATRIMÔNIO | 68 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |
| 6 | DEVYSON MARTES DA SILVA | CAETÉ ROCK FEST III | 65 | NÃO | NÃO | SELECIONADO |
| 7 | MARIA DE NAZARETH BORGES DA SILVA | OFICINA DE CHAPÉU MARUJA | 64 | SIM | SIM | SELECIONADO |
| 8 | HERTZ WARD DE OLIVEIRA NETO | ZÉ VIGIA E OS FANTOCHES | 57 | SIM | SIM | SELECIONADO |
| 9 | CLAUDIONOR CORREA DA SILVA FILHO | AVUADO – MEMÓRIAS DA PESCA ARTESANAL | 0 | NÃO | NÃO | DESCLASSIFICADO (de acordo com o item 2 do ANEXO I do Edital) |
| 10 | JULIANA FERREIRA TOURINHO | ESTAÇÃO FERROVIÁRIA BENJAMIN CONSTANT: SALVAGUARDANDO NOSSA HISTÓRIA | 0 | NÃO | NÃO | DESCLASSIFICADO (de acordo com o ANEXO III do Edital) |

- Obs. 1: Atendendo ao item 5, referente às cotas, foram aplicadas as cotas: Étnico-Raciais e para Pessoas com Deficiência de acordo com o ANEXO 1 deste edital.

- Obs. 2: Os critérios de avaliação de mérito cultural e desclassificação por nota seguiram as disposições do Anexo III, sendo desclassificados os projetos com nota inferior a 40.

Bragança-Pará, 18 de maio de 2026

VINÍCIUS REIS DE OLIVEIRA
 SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA